**Расписание уроков I курса дистанционного обучения на 14 апреля 2020г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Урок** | **Время** | **Способ** | **Предмет** | **Тема урока (занятия)** | **Ресурс** | **Домашнее задание/ Самостоятельная работа** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| ВТОРНИК, 14 АПРЕЛЯ 2020 | 1 | 8.30-9.30 | c помощью ЭОР, самостоятельная работа | Классический танец*Тетченко А.В.**tetchenko79@yandex.ru* | Экзерсис у палки: комбинации plie, battements tendus и jetes, battements, rond de jambe par terre и en lair, adagio, grands battements jetes. Повороты fouette на 90˚ из позы в позу. | Вконтакте (весь класс).Связь – Социальные сети. Skype,Материалы к занятию: Вконтакте (весь класс),Viber , WhatsAppРазмещение отчетов студентов: Email | Практическое задание: выполнить упражнения на силу мышц брюшного пресса, мышц спины;• пластичность и выворотность стоп;• выворотность тазобедренного сустава;Теоретическое задание: ознакомиться с книгой Блок Л. Классический танец. История и современность. <http://liart.ru/ru/> |
| 2 | 9.50-10.50 | самостоятельная работа | Музыкальная литература*Анциферова А.К.**alex\_pianistka@inbox.ru* | Тема 2.17 Д. Шостакович | Ресурсы сети интернет.Ресурсы для обратной связи – Вконтакте, Viber, Whatsapp | Подготовить письменно список произведений Д. Шостаковича, отправить на любой указанный ресурс в формате фото.Ознакомиться с биографией композитора. |
| 3 | 11.10-12.10 | самостоятельная работа | История хореографического искусства*Кожевникова Т.В.**tatyana2691@yandex.ru* | Проверочное задание (ответы на вопросы), конспектирование, заполнение таблицы, самостоятельный поиск интернет-ресурсов по теме, просмотр видео материалов (по рекомендованной ссылке) | Электронная почтаtatyana2691@yandex.ruфункционирование – дистанционное, включены все студенты 1 курса.Связь – электронная почтаМатериалы к занятию: электронная почтаРазмещение отчетов студентов: электронная почтаДополнительные ресурсы: интернет-ресурсы | Задание 1. Вопросы на проверку знаний. Напишите ответы, указывайте номер вопроса.Вопрос 1. На сюжеты каких произведений русской литературы ставил балетные спектакли А.Глушковский? Вопрос 2. Какова роль танцовщицы и хореографа Ф.Гюллень-Сор в утверждении новых принципов романтического балета на русской сцене?Вопрос 3. Назовите лучших танцовщиц романтической школы русского балета.Тема 1. Творчество А.Сен-Леона в России.Тема 2. Балет «Конек-Горбунок» Ц.Пуни.Задание на два урока.Задание 2. Повторите биографию А.Сен-Леона (его деятельность в России)Задание 3. Подготовьте письменное сообщение на тему "Конек-Горбунок": история создания, премьера, первые исполнители. + Впишите данные в таблицу по балетамЗадание 4. Прочитайте содержание балета "Конек-Горбунок" музыка: Ц.Пуни, хореография: А.Сен-ЛеонЗадание 5. Посмотрите балет "Конек-Горбунок" в интернете (он есть в свободном доступе). Не перепутайте с одноименном балетом Р.Щедрина. <https://www.youtube.com/watch?v=mQeu7cB5ytA>  смотрите по этой ссылке. |
| **ОБЕД 12.10-12.55** |
| 4 | 12.55 -13.55 | онлайн урок, с помощью ЭОР, самостоятельная работа | Актерское мастерство*Зиновьева О.А.**marena111@mail.ru* | Этюдыодиночные | Скайп, Одноклассники, Вконтакте (весь класс). В случае отсутствия связи: по электронной почте | На отрывок музыкального. произведения из балета придумать этюд  |