**Расписание уроков II курса дистанционного обучения на 15 апреля 2020г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Урок** | **Время** | **Способ** | **Предмет** | **Тема урока (занятия)** | **Ресурс** | **Домашнее задание/ Самостоятельная работа** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| СРЕДА, 15 АПРЕЛЯ 2020 | 1 | 8.30-9.30 | самостоятельная работа | История театра  *Добросолец И.И.*  *dobrosolets63@bk.ru* | Биомеханника – система воспитания актера | В контакте (весь класс). | 1. Подготовить всем конспекты на тему: Биомеханника - система воспитания актера |
| 2 | 9.50-10.50 | онлайн урок | Современная хореография  *Беляева И.С.*  *irina91-163@yandex.ru* | Lay out | Zoom (весь класс) | Разучить и отработать комбинацию |
| 3 | 11.10-12.10 | самостоятельная работа | Классический танец  *Новоселова А.Я. allnovoselova@yandex.ru* | Партерный экзерсис: plie, battements tendus и jetes, demi rond, battements fondus, battements developpes, grands battements jetes. Разбор прыжка crand cabrioli. | Вконтакте (весь класс).  Связь – Социальные сети. Skype,  Размещение отчетов студентов: Email | Практические задания: 1)выполнить комплекс упражнений (1-15) по системе Князева  2)экзерсис на середине- повторить temps lie на 90 и с перегибом корпуса  3) temps leve по I, II позициям (по 32), pas echappe (16)  Теоретическое задание: проучить балетную терминологию на французском языке. |
| **ОБЕД 12.10-12.55** | | | | | | |
| 4 | 12.55 -13.55 | самостоятельная работа | Актерское мастерство  *Зиновьева О.А.*  *marena111@mail.ru* | Импровизации (индивидуальные) | Zoom, Скайп, Одноклассники, Вконтакте (весь класс) | Выполнить индивидуальные импровизации |