**Расписание уроков I курса дистанционного обучения на 28 апреля 2020г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Урок** | **Время** | **Способ** | **Предмет** | **Тема урока (занятия)** | **Ресурс** | **Домашнее задание/ Самостоятельная работа** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| ВТОРНИК, 28 АПРЕЛЯ 2020 | 1 | 8.30-9.30 | Онлайн  урок | Классический танец  *Тетченко А.В.*  *tetchenko79@yandex.ru* | Pas cabriole на 45 градусов вперед и назад с sissonne tombe | Zoom, Вконтакте (весь класс). | Станок Князева, Комплекс специальных упражнений для поддержания профессиональной формы. |
| 2 | 9.50-10.50 | Самостоятельная работа | Музыкальная литература  *Анциферова А.К.*  *alex\_pianistka@inbox.ru* | Тема 1.14 Балет в творчестве А.Адана и Л.Делиба | Ресурсы сети интернет.  Ресурсы для обратной связи – Вконтакте, Viber, Whatsapp | 1. Прослушивание и анализ музыкального материала по теме. 2. Начать работу над рефератом по теме «Творчество зарубежных композиторов конца 19 – начала 20 века. А.Дворжак, И.Альбенис, М.Равель, Дж.Гершвин». Объём реферата – не менее 15-20 стр. печатного текста А4. (Шрифт Times new roman, размер 14)   • Срок сдачи реферата – не позднее 8 мая.  • Работа является итоговой |
| 3 | 11.10-12.10 | Самостоятельная работа | История хореографического искусства  *Кожевникова Т.В.* *tatyana2691@yandex.ru* | Биография М.Петипа. Первые годы работы в России. | Размещение отчетов студентов: электронная почта | Задания для самостоятельной работы:  1. Составить конспект по этапам жизненного и творческого пути Мариуса Петипа (до создания балет «Дон-Кихот») - материалы во вложенном файле  2. Прочитать и выучить содержание балетов «Пахита», «Дочь фараона» |
| **ОБЕД 12.10-12.55** | | | | | | |
| 4 | 12.55 -13.55 | Самостоятельная работа | Актерское мастерство  *Зиновьева О.А.*  *marena111@mail.ru* | Одиночный этюд | Whatsapp | Доработать свой одиночный этюд. Выслать видео. |