**Расписание уроков 2/6 класса дистанционного обучения на 30 апреля 2020г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Урок** | **Время** | **Способ** | **Предмет** | **Тема урока (занятия)** | **Ресурс** | **Домашнее задание/ Самостоятельная работа** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| ЧЕТВЕРГ, 30 АПРЕЛЯ 2020 | 1 | 8.30-9.00 | Самостоятельная работа | Основы музыкальной грамоты*Анциферова А.К.**alex\_pianistka@inbox.ru* | Тема 10. Лады народной музыки. | Для обратной связи – Вконтакте, Viber, Whatsapp. | 1. Повторение пройденного материала с использованием нотной тетради. Самостоятельная работа за инструментом – построение различных интервалов и ладов из пройденного ранее.

С использованием сети интернет самостоятельно ознакомиться с темой «Лады народной музыки» |
| *Время на настройку онлайн подключения класса* |
| 2 | 9.20-10.20 | Онлайн урок | Классический танец*Красильникова Т.Е. Tanya.krasilnikova.94@mail.ru* | Grand battement jete pointe во всех направлениях и в больших позах: ecartee, 1 arabesque | Связь: социальные сети, Discord/zoomМатериалы к занятию: Партерный станок (урок 1): <https://www.youtube.com/watch?v=qddZ-kz3X6Q>Партерный станок (урок 2): <https://www.youtube.com/watch?v=0GbrTX9feNA>Упражнения с резинкой: <https://www.youtube.com/watch?v=W7tUOKImPgQ> Упражнения для развития нижней выворотности:<https://www.youtube.com/watch?v=JHtce-rJYuE>Фильм:<https://www.youtube.com/watch?v=_MYamjvA9ho>Размещение отчетов студентов: Ядиск, cоциальные сети, почта Mail | 1. Партерный станок по методу Б. Князева (урок 1 и 2)2. Гимнастика:- упражнения на развитие стоп - упражнения на развитие выворотности-упражнения с резинкой;-releve на полупальцы по 1 и 2 позиции3. Передняя и задняя планка по 2 мин.4. Просмотр фильма |
| 3 | 10.40-11.10 | Самостоятельная работа | Русский язык*Спицына Е.Н.**spicina7@mail.ru* | Самостоятельная работа (по учебнику) | Viber | Выполнить упражнение 567.Задания по упражнению 567:1. Выполнить морфемный и словообразовательный разбор слов: невежливо, попросить.
2. Выполнить пунктуационный разбор предложения 1 («Ты звонишь товарищу…»).
3. Выполнить фонетический разбор слова *рассчитываешь.*

Выполнить морфологический разбор 1 определительного, 1 указательного местоимений. |
| **ОБЕД 11.10-11.55** |
| 4 | 11.55-12.25 | Самостоятельная работа | Английский язык*Неупокоева Д.Б.**d030700@mail.ru* | Будущие действия. Занятия детей в хорошую погоду. | Viber | R стр 47№3 - Прочитать отрывки из "Чарли и шоколадная фабрика".Из 1 части делаем (1,2)Из 2 части (1,2)Из 3 части (1,2) |
| 5 | 12.45-13.45 | Самостоятельная работа | Основы игры на музыкальном инструменте*Анциферова А.К.**alex\_pianistka@inbox.ru* | Тема 15. Работа над формой и исполнением сонатин и вариаций | Для обратной связи – Вконтакте, Viber, Whatsapp | Видеозапись исполнения обеих пьес двумя руками наизусть, с грамотными штрихами и верной динамикой. Без остановок и запинок. |
| Онлайн урок, самостоятельная работа | Основы игры на музыкальном инструменте*Кузина Е.В.**kuzina.ev.d@gmail.com* | Тема 14. Работа над характером исполняемых произведений. | Онлайн урок по видеосвязи, по телефону, обмен сообщениями, файлами, аудио и видео материалами с помощью Viber, Вконтакте. | Выполнить упражнения: Пальцевая разминка. Первые 5 минут занятия – разминка: гаммы, этюды, аккорды, упражнения Ш. Ганнона и др.Практические задания:1. Исполнение музыкального произведения. Воспроизводить грамотно и точно нотный текст (верные ноты, длительности, штрихи (legato, staccato, non legato) динамические оттенки (f, p), аппликатура)в медленном и среднем темпах.3.Записать видео или аудио своей игры и отправить на любой из указанных ресурсов.4. Для преодоления чувства страха перед сценой (перед комиссией) полезно дома устраивать мини-концерты для домашнего окружения (исполнение музыкального произведения). |
| Аудио или видеозапись | Основы игры на музыкальном инструменте*Федяева А.А.**alkafedyaeva@yandex.ru* | Работа над сложностями в выбранном репертуаре | Viber | «Сонатину» или «Вариации»-доучить текст наизусть до конца. Следить за единым темпом. Трудные места вычленять и учить отдельно. Все штрихи соблюдать точно по тексту. Если позволяет инструмент, делать разнообразный звук. В «Этюде» обратить внимание на техническую сторону. Темп должен быть достаточно быстрый, текст без ошибок и спотыканий. Ритмически все выверено и просчитано верно. Проигрывать программу наизусть перед кем-то из домашних, как перед учителем. |