**Расписание уроков II курса дистанционного обучения на 13 мая 2020г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Урок** | **Время** | **Способ** | **Предмет** | **Тема урока (занятия)** | **Ресурс** | **Домашнее задание/ Самостоятельная работа** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| СРЕДА, 13 МАЯ 2020 | 1 | 8.30-9.30 | Самостоятельная работа | История театра  *Добросолец И.И.*  *dobrosolets63@bk.ru* | Эпический театр  Б. Брехта | В контакте весь курс | 1. Подготовить доклады на темы «Немецкий театральный экспрессионизм» «Теория эпического театра Б.Брехта»   Прочитать пьесы Б.Брехта «Трехгрошовая опера», «Мамаша Кураж и ее дети» |
| *Время на настройку онлайн подключения класса* | | | | | | |
| 2 | 9.50-10.50 | Онлайн | Современная хореография  *Беляева И.С.*  *irina91-163@yandex.ru* | Более сложные джаз вращения и прыжки | Zoom (весь класс) | Проработать упражнения |
| 3 | 11.10-12.10 | Онлайн урок | Классический танец  *Новоселова А.Я. allnovoselova@yandex.ru* | Партерная гимнастика по методу Князева (упражнения 1-15) Экзерсис у палки.  Tours chaines по диагонали croise. | Zoom  Размещение отчетов студентов: Email | Гимнастика для укрепления мышц спины и пресса, трамплинные прыжки. |
| **ОБЕД 12.10-12.55** | | | | | | |
| 4 | 12.55 -13.55 | Самостоятельная работа | Актерское мастерство  *Зиновьева О.А.*  *marena111@mail.ru* | Танцпол | Вконтакте | Посмотреть в Окко спектакль «Танцпол», ответить на вопросы устно Вконтакте. |