**Расписание уроков 1/5 класса дистанционного обучения на 16 мая 2020г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Урок** | **Время** | **Способ** | **Предмет** | **Тема урока (занятия)** | **Ресурс** | **Домашнее задание/ Самостоятельная работа** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| СУББОТА, 16 МАЯ 2020 | 1 | 8.30-9.30 | Самостоятельная работа | Тренаж классического танца  *Короткова О.В.*  *oksana17155@yandex.ru* | Упражнения на растягивание, развитие гибкости и выворотности (лёжа на полу) | Viber, электронная почта. | Выполнить упражнения на развитие выворотности и гибкости из комплекса партерной гимнастики. |
| 2 | 9.50-10.20 | Онлайн урок, ЭОР | Французский язык  *Малашкина О.А.*  *zhadaeva-olga@mail.ru* | Времена года и погода | Конференция в zoom. Ссылка:  <https://us04web.zoom.us/j/71103826044?pwd=YnlPdjNqSFY5Q2lFVWlWU1E3bnpDZz09>  Пароль:123456789 | 1. Выучить новую лексику по теме  2. Выполнить задание на листочке (пришлю в группу вк) |
| 3 | 10.40-11.20 | Самостоятельная работа | Основы игры на музыкальном инструменте  *Федяева А.А.*  *alkafedyaeva@yandex.ru* | Выразительность, интонация | Viber | Знать текст наизусть без ошибок. Если инструмент не позволяет играть разным звуком, то особое внимание обратить на штрихи. Non legato играть кистевым движением, следить за ровной кистью и круглыми пальцами. Не торопить, держать темп. Следить за движением к первой доле. |
| Самостоятельная работа | Основы игры на музыкальном инструменте  *Громова И.В.*  *irinagromowa@mail.ru* | Выразительность интонации, отработка исполнительских навыков | Viber | Работать над выразительностью, динамикой, темпами, характером исполняемых произведений. |
| Самостоятельная работа | Основы игры на музыкальном инструменте *Шишкина Е.Н.*  *shishok111@rambler.ru* | Отработка исполнительских навыков | Viber, ВКонтакте | Выучить произведения наизусть.  Поработать отдельно над фразами. Выдержать, допеть каждую фразу, не обрывая её. Следить за лигами над нотами, которые подсказывают начало и конец фразы (закончилась лига-закончилась фраза).  Ещё раз посмотреть на обозначенные в нотах штрихи (staccato, non legato, legato), стараться выполнить их при игре.  Отдельно проучить сложные места. |
| Самостоятельная работа | Основы игры на музыкальном инструменте  *Анциферова А.К.*  *alex\_pianistka@inbox.ru* | Тема 17. Выразительность, интонация | Вконтакте, Viber, Whatsapp | Видеозапись всех заданных пьес. Исполнение должно быть без остановок и запинок, в едином темпе, с соблюдением всех динамических оттенков. Должен быть соблюдён ритм!!! |