**Расписание уроков 3/7 класса дистанционного обучения на 1 июня 2020г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Урок** | **Время** | **Способ** | **Предмет** | **Тема урока (занятия)** | **Ресурс** | **Домашнее задание/ Самостоятельная работа** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ИЮНЯ 2020 | 1 | 8.30-9.30 | Самостоятельная работа | Историко-бытовой танец*Терехова Е.В.**elena.fuhrman@gmail.com* | Мазурка | Viber | Комбинация мазурки (записать видео) |
| 2 | 9.50-10.50 | Онлайн-урок | Классическийтанец*Анциферова Т.А. tania\_ants@inbox.ru* | Chengement de pied на месте. | Zoom | гимнастика Б.Князева.растяжки с резинками.releves на полупальцах. |
| 3 | 11.00-11.30 | Самостоятельная работа | Русский язык*Спицына Е.Н.**spicina7@mail.ru* | Фонетика. Графика. | УчебникViber | Ответить на вопросы параграфа 78 (с.189) |
| **ОБЕД 11.30-12.15** |
| 4 | 12.15-12.45 | Самостоятельная работа | Русский язык*Спицына Е.Н.**spicina7@mail.ru* | Фонетика. Графика. | УчебникViber | Выполнить упражнение 481 (устно). |
| 5 | 13.05-13.35 | Самостоятельная работа | Основы игры на музыкальном инструменте*Федяева А.А.**alkafedyaeva@yandex.ru* | Контрольный урок | Viber | Видеозапись исполнения музыкальных произведений |
| Самостоятельная работа | Основы игры на музыкальном инструменте*Кузина Е.В.**kuzina.ev.d@gmail.com* | Контрольный урок | Viber, Вконтакте | Записать и отправить видео исполнения музыкальных произведений по программе |
| Самостоятельная работа | Основы игры на музыкальном инструменте *Шишкина Е.Н.**shishok111@rambler.ru* | Контрольная работа | ВКонтакте | Исполнение наизусть сонатины и этюда в нужном темпе со всеми динамическими оттенками, штрихами.Выслать видеозапись своей игры для выставления годовых оценок! |
| Самостоятельная работа | Основы игры на музыкальном инструменте*Анциферова А.К.**alex\_pianistka@inbox.ru* | Тема 16. Работа над техникой. | Вконтакте, Viber, Whatsapp. | Видеозапись двух пьес, исполненных наизусть, в готовом темпе. Не допускаются запинки и остановки. Должны быть соблюдены – ритмическая точность, все штрихи, динамические оттенки и характер произведений. |